



Amplificatore 4 zone MP3 100V serie PDV

Num. Rifer. 952.068, 952.071, 952.073



MANUALE DI ISTRUZIONI

ITALIANO

Congratulazioni per avere acquistato questo prodotto Power Dynamics. Si prega di leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l'unità per poterne sfruttare completamente le caratteristiche.

Seguire le istruzioni per non invalidare la garanzia. Adottare tutte le precauzioni per evitare scosse elettriche o incendi. Eventuali riparazioni devono essere eseguite solo da personale tecnico qualificato, per evitare possibili scosse elettriche. Conservare il manuale per eventuali esigenze future.

- Prima di utilizzare il prodotto, chiedere consiglio ad uno specialista. Quando l'unità viene accesa per la prima volta, si potrebbe sentire un leggero odore di fumo: ciò è normale e svanisce in poco tempo.
- L'unità contiene parti sotto tensione: **NON** aprire il contenitore.
- Non inserire nell'unità oggetti metallici o liquidi. Questo provocherebbe malfunzionamenti o scosse elettriche.
- Non posizionare il prodotto vicino a sorgenti di calore come caloriferi o altro. Evitare superfici vibranti. Non coprire i fori di ventilazione.
- L'unità non prevede un utilizzo continuo.
- Prestare attenzione a non danneggiare il cavo di alimentazione. Un cavo danneggiato potrebbe provocare scosse elettriche o malfunzionamenti.
- Per scollegare il cavo dalla presa elettrica, afferrare la spina e non il cavo stesso.
- Non collegare o scollegare la spina con le mani bagnate.
- Se il cavo o la spina sono danneggiati, farli sostituire da un tecnico qualificato.
- Se il prodotto è danneggiato e vi sono parti interne visibili, **NON** collegarlo alla rete elettrica e **NON** accenderlo. Contattare il rivenditore.
- Non esporre il prodotto a pioggia o umidità.
- Tutte le eventuali riparazioni devono essere effettuate da personale competente.
- Collegare l'unità ad una presa (220Vac /50Hz) protetta da fusibile da 10-16A.
- Durante un temporale o se l'unità non verrà utilizzata per lungo tempo, scollegarla dalla rete elettrica. La regola è: scollegarla se non è utilizzata.
- Se il prodotto non è stato utilizzato per lungo tempo, potrebbe essersi formata della condensa. Lasciare che l'unità raggiunga la temperatura ambiente prima di accenderla. Non utilizzarla in ambienti umidi o all'esterno.
- Per evitare incidenti, seguire le istruzioni e le linee guida.
- Non accendere e spegnere molte volte di seguito il prodotto: ciò ne accorcia la durata.
- Tenere il prodotto lontano dalla portata dei bambini. Non lasciarlo incustodito.
- Non utilizzare spray per la pulizia dei contatti: lasciano dei depositi di grasso e polvere che sono dannosi. In caso di malfunzionamenti, chiedere consiglio ad uno specialista.
- Non forzare le manopole.
- Se l'unità dovesse cadere, prima di utilizzarla farla controllare da un tecnico qualificato.
- Non utilizzare reagenti chimici per la pulizia del prodotto: ne danneggeranno la vernice. Pulire solo con un panno asciutto.
- Tenere l'apparato lontano da prodotti che possano causare interferenze.
- Per la riparazione, utilizzare solamente componenti originali, per evitare danni e/o radiazioni pericolose.
- Spegnere il prodotto prima di scollegare la spina dalla presa elettrica. Scollegare tutto prima di spostare l'unità.
- Attenzione a non danneggiare il cavo di alimentazione calpestandolo. Controllarlo prima di ogni utilizzo!
- La tensione di alimentazione è 220-240Vac/50Hz. Verificare che la tensione disponibile sia corretta. Se viaggiate all'estero, verificare che la tensione del Paese sia corretta.
- Conservare l'imballo originale, per poter trasportare il prodotto in condizioni di sicurezza.



Questo simbolo indica tensioni pericolose all'interno del prodotto, con intensità sufficiente a provocare scosse elettriche.



Questo simbolo indica che nel manuale sono contenute informazioni importanti che devono essere lette e osservate.

Questo prodotto è certificato CE. È vietato modificarlo. Questo invaliderà la certificazione CE e la garanzia!

NOTA: perché l'unità funzioni regolarmente, utilizzarla con temperatura tra 5°C e 35°C.



I prodotti elettrici non devono essere gettati nella comune immondizia. Devono essere conferiti negli appositi centri di raccolta per essere riciclati. Chiedere informazioni alle autorità locali o al proprio rivenditore. Le specifiche sono tipiche. I valori reali possono essere leggermente differenti da un'unità all'altra. Le specifiche possono essere modificate senza preavviso.

Non tentare di effettuare riparazioni da sé. Ciò invaliderà la garanzia. Non effettuare alcuna modifica. Anche questo invaliderà la garanzia. La garanzia non è applicabile in caso di utilizzo inappropriato o diverso da quanto contenuto nel presente manuale. Power Dynamics non può essere ritenuta responsabile per danni provocati dalla non

osservanza delle raccomandazioni e avvertenze di sicurezza. Questo è applicabile a qualsiasi danno in qualsiasi forma.

ISTRUZIONI PER IL DISIMBALLAGGIO

ATTENZIONE! Subito dopo la ricezione del prodotto, rimuoverlo dal cartone con cautela, controllare il contenuto per accertarsi che tutte le parti siano presenti e siano state ricevute senza danni. Avvisare subito lo spedizioniere e conservare l'imballaggio per un controllo se qualche parte appare danneggiata dal trasporto o se la confezione stessa presenta segni di manomissione. Conservare tutto il materiale di imballaggio. Nel caso il prodotto dovesse ritornare al produttore è importante che ciò avvenga nella confezione e imballaggio originali.

Se il dispositivo è stato esposto a drastiche variazioni di temperatura (es. dopo il trasporto) non accenderlo subito. La condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciarlo spento fino a che avrà raggiunto la temperatura dell'ambiente.

ALIMENTAZIONE

Sull'etichetta nella parte posteriore del prodotto è indicata l'alimentazione necessaria. Verificare che la tensione disponibile sia corretta, con tensioni differenti può venire danneggiato irrimediabilmente. Il prodotto deve inoltre essere connesso direttamente alla rete per l'utilizzo, no dimmer o alimentatori regolabili.



Connettere sempre il dispositivo a un circuito protetto (interruttore o fusibile). Assicurarsi che il dispositivo disponga di una messa a terra adeguata a evitare il rischio di elettrocuzione o incendio.

SISTEMA DI LINEA 100V

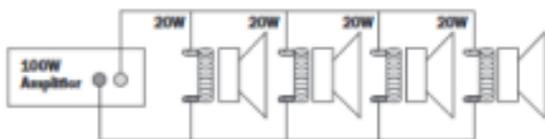
Per un sistema di linea 100V connettere l'amplificatore al primo altoparlante utilizzando un cavo a doppio isolamento con una corrente nominale adeguata a gestire l'uscita totale dall'amplificatore.

Collegare il terminale di uscita 100V al collegamento positivo (+) dell'altoparlante e l'uscita "COM" al collegamento negativo (-). Collegare altri altoparlanti in parallelo al primo con tutti i terminali positivi e connettere assieme tutti i negativi come mostrato sotto.

Esempi:

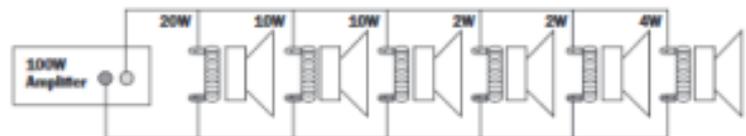
Linea standard 100V

4 x 20W – 80W di carico



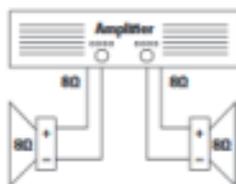
Linea multipresa 100V

20 + 10 + 10 + 2 + 2 + 4 – 48W di carico

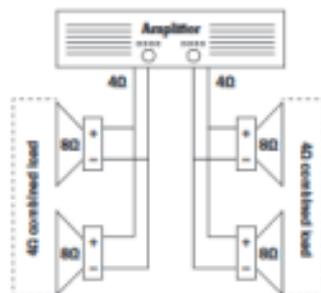


Esempio con 8 Ω:

Configurazione standard
2 altoparlanti



Configurazione in parallelo
4 altoparlanti



Configurazione in serie-parallelo di 4
altoparlanti mono



Il sistema con linea 100V può comprendere molti altoparlanti collegati insieme. Il fattore determinante sul numero di altoparlanti possibili è la potenza nominale. Per molti utilizzi è consigliato connettere gli amplificatori necessari con una potenza combinata non superiore al 90% della potenza nominale in uscita dall'amplificatore. I terminali di un amplificatore a 100V sono connessi a un trasformatore e in alcuni casi può essere regolato per diverse potenze

nominali. Queste regolazioni si possono utilizzare per regolare il wattaggio (e il volume in uscita) di ogni altoparlante nel sistema per ottenere la potenza totale ideale del sistema di altoparlanti.

TERMINALI ALTOPARLANTE

Questi terminali offrono una bassa tensione in uscita di 8Ω. È disponibile anche un'uscita commerciale a 100V. Si prega di notare che un solo cavo deve essere collegato alla connessione COM e un cavo all'impedenza o alla tensione selezionata.

ATTENZIONE: combinazioni multiple non sono possibili al livello d'uscita.

Vengono forniti due differenti tipi di connessione. La sezione a bassa impedenza: 8Ω è progettata per una piccola quantità di altoparlanti da connettere all'amplificatore. La sezione a 100V è progettata particolarmente per una distribuzione a più altoparlanti. Durante l'utilizzo dell'uscita a 100V, gli altoparlanti devono essere dotati di trasformatore 100V. La quantità massima di altoparlanti da porre nella linea di distribuzione è correlata alla potenza assegnata a ciascun altoparlante. Il wattaggio totale impostato sul lato secondario del trasformatore nella linea di altoparlanti non deve superare il massimo della potenza RMS in uscita dal dispositivo. Il non rispetto di queste indicazioni può causare danni permanenti all'amplificatore.

FASI OPERATIVE

- Dopo aver realizzato tutte le connessioni all'amplificatore, ruotare i comandi al minimo e accendere il dispositivo, il led del pulsante si illuminerà. Ruotare le manopole BASS e TREBLE nella posizione ore 12 (punta verso l'alto) e ruotare la manopola MASTER parzialmente verso l'alto per il test.
- Assicurarsi che un segnale venga inviato a uno degli ingressi della linea e aumentare gradualmente il controllo del volume per quel canale fino a sentire il segnale in uscita dagli altoparlanti. Ruotare la manopola MASTER al livello del volume massimo richiesto e ridurre il controllo di volume del canale se necessario.
- Nota: il test iniziale può essere effettuato utilizzando il riproduttore audio integrato USB/SD. L'uscita dell'amplificatore è rappresentata dal LED del misuratore di livello, fare attenzione che il LED rosso "0" si accenda solo temporaneamente durante l'uso. Qualsiasi cosa più di un breve lampeggio di questo LED potrebbe indicare distorsione o clipping del segnale in uscita e il comando MASTER andrebbe ruotato verso il basso.
- Se un microfono è collegato all'ingresso MIC1, assicurarsi che sia acceso e se richiede alimentazione phantom, assicurarsi che la funzione sia abilitata. Aumentare gradualmente il controllo del volume mentre si parla nel microfono fino al raggiungimento del livello richiesto. Il microfono non dovrebbe "sentire" gli altoparlanti, perché si genera segnale di ritorno per effetto Larsen (rumori stridenti o fischi).

Oltre ai controlli di volume canale e MASTER, ci sono i controlli di equalizzazione BASS e TREBLE per regolare il tono dell'uscita complessiva. Nella posizione ore 12, questi controlli non producono effetti sul segnale (niente aumento o taglio). Muovendo il comando BASS in senso orario si aumentano le basse frequenze dell'audio, mentre muovendola in senso antiorario queste frequenze verranno eliminate. Allo stesso modo muovendo la manopola TREBLE in senso orario si aumentano le alte frequenze dell'audio, in senso antiorario vengono eliminate. Regolare questi controlli EQ per adattarli al tipo di segnale audio o per compensare l'acustica della stanza.

SOSTITUZIONE DEI FUSIBILI

Se un fusibile è difettoso, sostituirlo con uno dello stesso tipo e valore. Prima della sostituzione, scollegare il cavo di alimentazione.

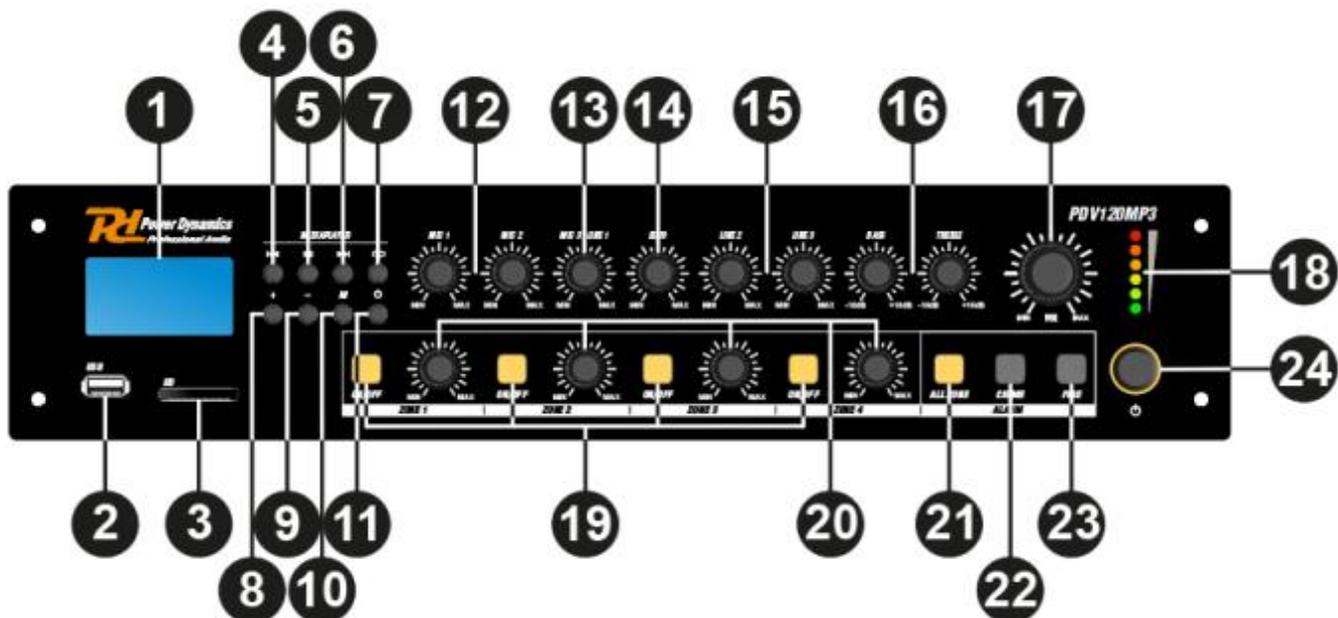
Procedimento:



- 1: aprire il portafusibili sul pannello posteriore con un cacciavite adatto
- 2: rimuovere il vecchio fusibile
- 3: inserire il nuovo fusibile
- 4: riporre il portafusibili nell'alloggiamento

CONTROLLI E CONNESSIONI

Panoramica pannello frontale:



1. SCHERMO LCD

Mostra la modalità e lo stato operativo attuale.

2. PORTA USB

Una chiavetta USB può essere inserita qui. Le tracce salvate nella memoria possono essere riprodotte tramite il lettore e la riproduzione si avvia automaticamente quando il dispositivo viene inserito.

3. FESSURA SCHEDA DI MEMORIA SD/MMC

Una scheda di memoria SD/MMC può essere inserita in questo vano. Le tracce salvate nella memoria possono essere riprodotte tramite il lettore e la riproduzione si avvia automaticamente quando il dispositivo è inserito.

4. PULSANTE TORNA A PRECEDENTE I<<

Traccia precedente quando in modalità USB- SD/MMC o Bluetooth. Stazione memorizzata precedente quando in modalità radio.

5. PULSANTE RIPRODUCI/PAUSA

Ogni volta che viene premuto il pulsante PLAY/PAUSE si passa da riproduzione a pausa o viceversa.

6. PULSANTE SALTA A SUCCESSIVA >>I

Traccia successiva quando in modalità USB- SD/MMC o Bluetooth. Stazione memorizzata successiva quando in modalità radio.

7. PULSANTE RIPETI

Cambia la modalità ripetizione tra "ripeti una traccia", "ripeti tutta la cartella", "ripeti tutto", "no ripetizione".

8. PULSANTE +

Aumenta il volume.

9. PULSANTE -

Diminuisce il volume.

10. PULSANTE M

Cambia la modalità operativa tra USB, SD/MMC, Bluetooth e radio.

11. PULSANTE ACCENSIONE/SPEGNIMENTO

Premere: accensione

Tenere premuto: spegnimento

12. CONTROLLO VOLUME MICROFONO 1 & 2

Aumenta o diminuisce il volume in ingresso del microfono 1 e 2.

13. CONTROLLO VOLUME MICROFONO 3 E LINEA 1

Aumenta o diminuisce il volume in ingresso del microfono 3 o della linea 1.

14. CONTROLLO ECO DEL MICROFONO

Regola il livello di eco nei canali microfono

15. CONTROLLO VOLUME LINEE 2 & 3

Aumenta o diminuisce il volume in ingresso delle linee 2 & 3.

16. CONTROLLO TONO

Utilizzando le manopole dei bassi e degli acuti si può regolare la risposta in frequenza dell'intero sistema. La rotazione oraria aumenta il livello, quella antioraria lo diminuisce. In posizione centrale sono entrambi impostati su neutro.

17. CONTROLLO VOLUME PRINCIPALE

Utilizzando il controllo del volume principale, il volume dell'intero sistema verrà regolato in un intervallo tra il livello minimo e quello massimo.

18. INDICATORI LED (MISURATORE VU)

Il funzionamento attuale del sistema è indicato dal grafico a barre LED a 6 punti. I LED monitorano l'attuale livello in uscita in un intervallo tra -18dB e 0dB, mentre il LED (rosso) superiore si illumina quando l'uscita è in clipping.

19. INTERRUITORI USCITA ZONA 1-4

Le diverse linee di altoparlanti collegate (1-4) possono essere accese o spente premendo il pulsante con il numero corrispondente. Quando una zona (1-4) è abilitata viene mostrato da una luce arancione sul pulsante corrispondente. Quando viene premuto l'interruttore "All" tutte le zone in uscita (1-4) sono attivate.

20. CONTROLLO LIVELLO USCITA ZONA 1-4

Il livello in uscita delle differenti zone (1-4) può essere regolato dal potenziometro di banda con il corrispondente numero.

21. INTERRUITORI TUTTE LE ZONE

Quando viene premuto l'interruttore "All" tutte le zone (1-4) vengono attivate.

22. INTERRUITTORE CAMPANELLO

Premendo il pulsante campanello, la melodia selezionata come pre-annuncio per il cercapersone verrà riprodotta una volta.

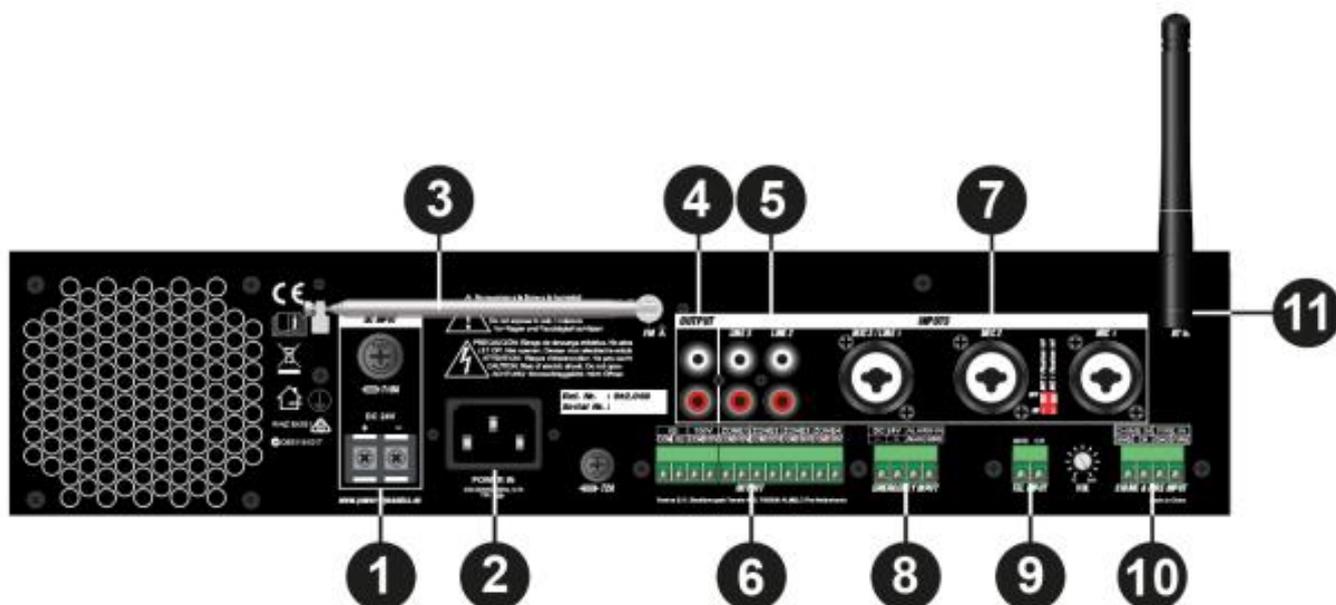
23. INTERRUITTORE FUOCO

Premendo il pulsante FIRE l'allarme antincendio verrà riprodotto in continuazione fino a che il pulsante non sarà nuovamente premuto.

24. INTERRUITTORE ACCENSIONE/SPEGNIMENTO

Utilizzare questo interruttore per accendere e spegnere l'unità. All'accensione la luce arancione attorno al pulsante si accenderà. Dopo l'accensione il cicalino interno suonerà 3 volte e il relè di protezione uscita sarà acceso (si sentirà un click), ciò significa che l'amplificatore è pronto.

Panoramica pannello posteriore:



1. INGRESSO ALIMENTAZIONE DC

L'alimentazione principale DC (24V) va applicata a questo connettore. Questa è una presa di alimentazione in stand-by per connettere una batteria 24V. Un portafusibili con i principali fusibili è posto sopra la presa DC (per la sostituzione dei fusibili, si prega di vedere l'apposito paragrafo).

2. INGRESSO ALIMENTAZIONE AC

Questo connettore è per l'alimentazione principale (230-240V AC / 50~60 Hz). Un portafusibili con i principali fusibili è posto sopra la presa AC (per la sostituzione dei fusibili, si prega di vedere l'apposito paragrafo).

3. ANTENNA FM

Per utilizzare la funzione radio FM, estrarre questa antenna per assicurare la miglior ricezione FM possibile.

4. CONNESSIONI IN USCITA (RCA)

Queste connessioni possono essere utilizzate per espandere il sistema aggiungendo un secondo amplificatore. Connettere l'ingresso LINE2 o LINE3 del secondo amplificatore con questa connessione "OUT".

5. INGRESSI SBILANCIATI DI LINEA 2 & 3 (RCA)

Ingressi jack RCA 2 & 3. Possono diventare un ingresso linea stereo connettendo il canale destro al rosso e il sinistro al bianco.

6. CONNESSIONI IN USCITA (MORSETTIERA)

Connessioni in uscita per sistemi audio distribuiti sia a bassa impedenza che a tensione costante. Gli altoparlanti a bassa impedenza e uscita a tensione costante 100V condividono una morsettiera a 4 pin, i due a sinistra possono essere usati per connettere altoparlanti a bassa impedenza, i due a destra per connettere altoparlanti ad alta impedenza (tensione costante 100V). Le uscite di zona (1-4) sono rappresentate da un connettore a 8 pin.

7. INGRESSI MICROFONO3/LINEA1, MICROFONI 2 & 1

Questi canali usano connettori combinati che accettano sia XLR che jack da 6.3mm. entrambe le tipologie di ingresso silenzieranno tutti gli altri canali quando è presente un segnale all'ingresso/microfono collegato. Ingressi mic. 1 & 2 possono essere usati per microfoni capacitivi. Gli interruttori di alimentazione phantom abilitano l'alimentazione phantom 15 Volt quando è connesso un microfono capacitivo. L'interruttore 2 fornirà alimentazione phantom all'ingresso mic. 1 mentre l'interruttore 1 la fornirà all'ingresso 2.

8. INGRESSO EMERGENZA

L'amplificatore può essere collegato a qualsiasi uscita dell'amplificatore a tensione costante da 100 V con un telecomando da 24 V DC utilizzato come ingresso di emergenza. L'amplificatore commuterà tutti gli altoparlanti collegati (uscita a tensione costante) per trasmettere il segnale di emergenza.

9. INGRESSO TEL

L'amplificatore può essere connesso a qualsiasi sistema di telecomunicazioni tramite l'ingresso TEL, permettendo gli annunci tramite un telefono portatile. È un ingresso di linea con livello di priorità. Connessioni in ingresso non bilanciate devono essere fatte ai terminali CH (hot o signal) e GND (messa a terra).

10. INGRESSO CAMPANELLO E FUOCO

Gli ingressi Chime & Fire consentono di collegare qualsiasi sorgente esterna come stazioni di chiamata, una matrice di segnale o un sistema di allarme antincendio. Questi ingressi hanno la priorità sugli altri ingressi.

11. ANTENNA BT

Quando connessi e durante l'utilizzo del Bluetooth assicurarsi che l'antenna sia in posizione verticale per la miglior ricezione possibile del segnale wireless.

SPECIFICHE TECNICHE

	PDV120MP3	PDV240MP3	PDV360MP3
Num. Riferimento	952.068	952.071	952.073
Potenza in uscita RMS	120 Watt	240 Watt	360 Watt
Opzione playback	BT, radio FM, SD & USD		
Impedenza	100V / 8 Ohm		
Risposta in frequenza	50Hz – 19kHz		
Rapporto segnale/rumore	>70dB		
Alimentazione	230-240VAC, 50Hz, 0.7A	230-240VAC, 50Hz, 1.1A	230-240VAC, 50Hz, 1.5A
Peso	9 kg	11 kg	13 kg

Le specifiche sono tipiche. I valori reali possono essere leggermente differenti da un'unità all'altra. Le specifiche possono essere modificate senza preavviso.

I prodotti a cui si fa riferimento in questo manuale sono conformi alle Direttive della Comunità Europea a cui sono soggetti:

- Bassa tensione (LVD) 2014/35 / UE
- Compatibilità elettromagnetica (EMC) 2014/30 / UE
- Restrizioni sulle sostanze pericolose (RoHS) 2011/65 / UE

